

MCC du « M2 après M2 »

Mention « Patrimoines : écrit, matériel, immatériel » (CESR)

SEMESTRE 1										
UE	EC	Vol. hor. EC	ECTS EC	Vol. hor. UE	ECTS UE	Coeff UE	Modalités de contrôle des connaissances			
							Régime général		Régime spécial	
							1 ^e session	2 ^e session	1 ^e session	2 ^e session
UE 40 Séminaires Renaiss. et Patrimoine	Historiographie de la Renaissance	12 hcm	2	120 h (entre 5 et 10 cours) 3 cours sont évalués, choisis avec l'accord de l'enseignant référent ; la note de l'UE est la moyenne de ces trois évaluations (non coefficientées) ; les autres cours font l'objet d'un certificat d'assiduité.	20	2	CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Histoire de la Renaissance	24 hcm	4				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Introd. à la philo. de la Renaissance	24 hcm	4				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Hist. de la peinture de la Renais.	24 hcm	4				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Littérature et civilisation anglaises	24 hcm	4				CC/E	ET/O	ET/E	ET/O
	Hist. arch. & peint. Moyen Âge	24 hcm	4				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Introd. à la musique de la Renais.	12 hcm	2				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Introd. à l'hist. de l'art de la Renais.	12 hcm	2				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Archéologie du livre imprimé	12 htd	2				ET/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Hist. du livre et culture de l'impr.	12 hcm	2				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Texte et images	12 hcm	2				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Histoire de la Renaissance	12 hcm	2				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Musicologie de la Renaissance	12 hcm	2				CC/E	CC/E	ET/E	ET/E
	Philosophie de la Renaissance	12 hcm	2				CC/E	CC/E	ET/E	ET/E
	Littérature fra. et néolat. de la Ren.	12 hcm	2				CC/E	CC/E	ET/E	ET/E
	Théâtre européen de la Renais.	12 hcm	2				ET/O	ET/O	ET/O	ET/O
	Langue et civilisation espagnoles	12 hcm	2				CC/E	CC/E	CC/E	CC/E
	Épistémologie de la culture	12 hcm	2				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Produire des images	24 hcm	4				CC/E et O	CC/E et O	ET/E	ET/E
	Les arts visuels à l'époque moderne	24 hcm	4				CC/E et O	CC/E et O	ET/E	ET/E
	Langue et civilisation allemandes	12 hcm	2				CC/E	CC/E	CC/E	CC/E
	Histoire de la peinture de la Ren.	12 hcm	2				CC/E	CC/E	ET/E	ET/E
UE 41 Dossier de synthèse					10	1	ET/E ou O	ET/E ou O	ET/E ou O	ET/E ou O
Total				120	30					

SEMESTRE 2										
UE	EC	Vol. hor. EC	ECTS EC	Vol. hor. UE	ECTS UE	Coeff UE	Modalités de contrôle des connaissances			
							Régime général		Régime spécial	
							1 ^e session	2 ^e session	1 ^e session	2 ^e session
UE 42 Séminaires Renaiss. et Patrimoine	Philosophie de la Renaissance	12 hcm	2	120 h (entre 5 et 10 cours) 3 cours sont évalués, choisis avec l'accord de l'enseignant référent ; la note de l'UE est la moyenne de ces trois évaluations (non coefficientées) ; les autres cours font l'objet d'un certificat d'assiduité.	20	2	CC/E	ET/O	ET/E	ET/O
	Musicologie de la Renaissance	24 hcm	4				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Architecture et rhétorique	24 hcm	4				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Littérature et civilisation italiennes	24 hcm	4				CC/O	ET/O	ET/O	ET/O
	Littérature française et néolatine	24 hcm	4				CC/O	ET/E	ET/E	ET/E
	Humanisme	12 hcm	2				CC/E	ET/O	ET/E	ET/O
	Sciences, savoirs et techniques	12 hcm	2				CC/E	ET/O	ET/E	ET/O
	Croyances et pratiques religieuses	12 hcm	2				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Renaissance en questions	12 hcm	1				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Patrimoine en questions	12 hcm	1				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Histoire de la Renaissance	12 hcm	2				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Musicologie de la Renaissance	12 hcm	2				CC/E	CC/E	ET/E	ET/E
	Philosophie de la Renaissance	12 hcm	2				CC/E	CC/E	ET/E	ET/E
	Littérature fra. Et néolat. De la Ren.	12 hcm	2				CC/E	CC/E	ET/E	ET/E
	Théâtre européen de la Renais.	12 hcm	2				ET/O	ET/O	ET/O	ET/O
	Langue et civilisation espagnoles	12 hcm	2				CC/E	CC/E	CC/E	CC/E
	Théorie de l'architecture de la Ren.	24 hcm	4				CC/E	CC/E	ET/E	ET/E
	Musique et liturgie	12 hcm	2				CC/E	CC/E	ET/E	ET/E
	Histoire de la médecine de la Ren.	12 hcm	2				CC/E	CC/E	ET/E	ET/E
	Langue et civilisation néerlandaise	12 hcm	2				CC/E	CC/E	ET/E	ET/E
	Études italiennes	12 hcm	2				CC/E	CC/E	ET/E	ET/E
UE 43 Dossier de synthèse					10	1	ET/E et O (session unique)		ET/E et O (session unique)	
Total				120	30					
Total année				240	60					